Walt Disney's

DONALD DUCK

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nº 26 1 JULI 1961

25 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIE 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

OOM DONALDS BRIEVENBUS

HET is alweer een paar weekjes geleden dat jullie iets hebben gelezen over de grote kleurwedstrijd in de actie OPGERUIMD STAAT NETJES. Nou, ik kan jullie vertellen dat ik het er ontzettend druk mee heb gehad, hoor! Tjongejonge, wat een geweldige hoeveelheid platen zijn er de afgelopen weken door mijn handen gegaan. Natuurlijk kon ik die duizenden platen niet allemaal alleen bekijken; daar ben ik bij geholpen. Zoals jullie al is verteld, heeft een aantal bekende tekenaars uitgemaakt, wie de drie winnaars per provincie zijn. Ik zal je vertellen, dat hun dat niet meegevallen is. Toch zijn ze het met elkaar eens geworden en ze hebben nu de winnaars aangewezen. DE NAMEN VAN DE WINNAARS WORDEN VOLGENDE WEEK BEKEND GEMAAKT! Op de foto hieronder zijn de tekenaars ernstig bezig met het beoordelen van de platen. Op de voorgrond zie je van links naar rechts: Coby Krouwel, Jean Dulieu (de man van Paulus de Boskabouter), Wim Bijmoer en Marten Toonder, de schepper van Tom Poes en Heer Ollie. Jongens, nog een weekje geduld, in de volgende Donald Duck komt de uitslag!

OOM DONALD

Onze WEKELIJKSE PRIJSVRAAG, de prijzen die je er mee kunt winnen en de namen van de winnaars van prijsvraag no. 19 staan deze week op pagina 13!

OLGA REIMUS, DOORN. Kwik, Kwek en Kwak hebben afgesproken dat degene die het slechtste rapport heeft, de andere twee op een ijsje moet trakteren. Ze zijn nu dus alle drie hard aan 't werk, om vooral niet met het slechtste rapport thuis te komen!

HENK DEN HARTOG, HEER. Fijn dat je het daar zo naar je zin hebt, Henk! Ik kan het me best indenken. Ik hen ook wel eens in Limburg geweest en het is daar werkelijk prachtig!

MARIANNE RUSS, HAARLEM. Ik vind het nog een hele prestatie, dat je zo'n rapport met Paaen kon halen, terwijl je vijf keer in het ziekenhuis hebt gelegen!

ARMAND VAN DER SPEK, EINDHOVEN. Hoe is het daar in Eindhoven? Alles goed? Je bent natuurlijk vreselijk hard aan het werk, hè?

MARITA OUDSHOORN, HENGELO. Goofy vindt het erg leuk dat jij zo dol bent op zijn avonturen. Hij vroeg me, jou de hartelijke groeten te doen. Hoe vond je hem vorige week, als sheriff?

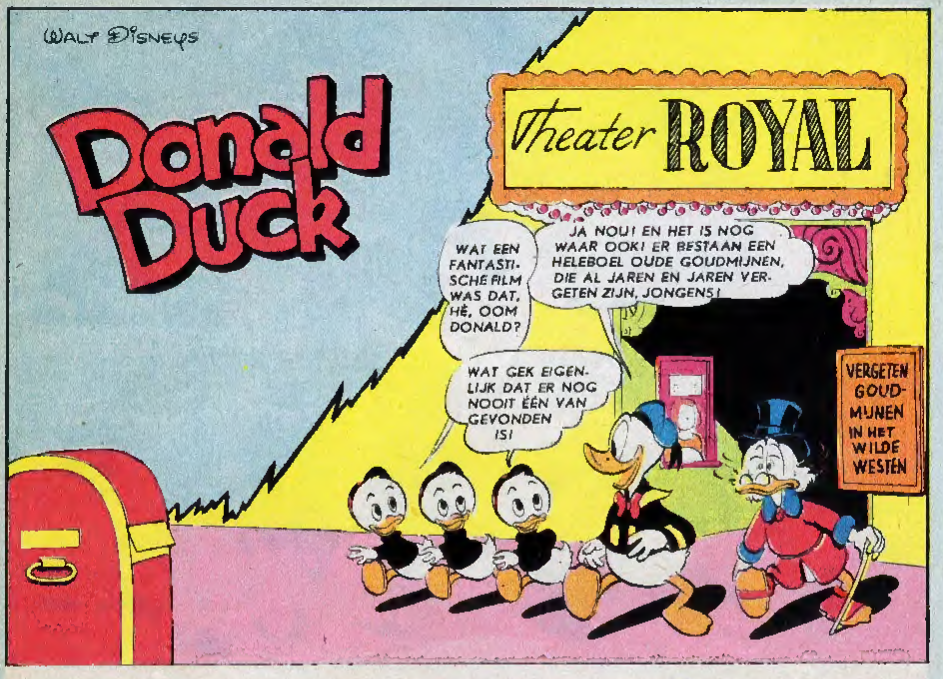
LEX KERKVLIET, LEIDEN. Je ziet het, Lex! Je hoeft mij maar een gezellige brief te schrijven, waarin je mij vraagt in de Brievenbus te mogen staan, en dan gebeurt het vanzelf! Het kàn alleen wel even duren!

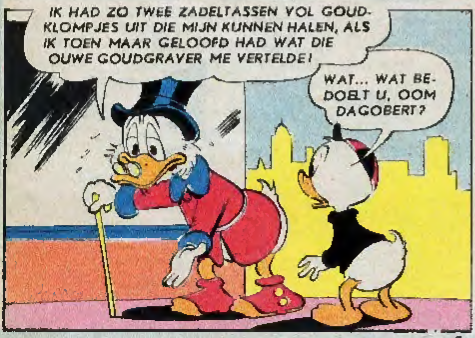
Jullie brieven zijn van harte welkom, jongens en meisjes! Schrijf zoveel je wilt naar **Donald Duck,** Postbus 792, A'dam, of — als je in België woont — naar **Donald Duck,** Postbus 2, Antwerpen 19. Links boven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres.

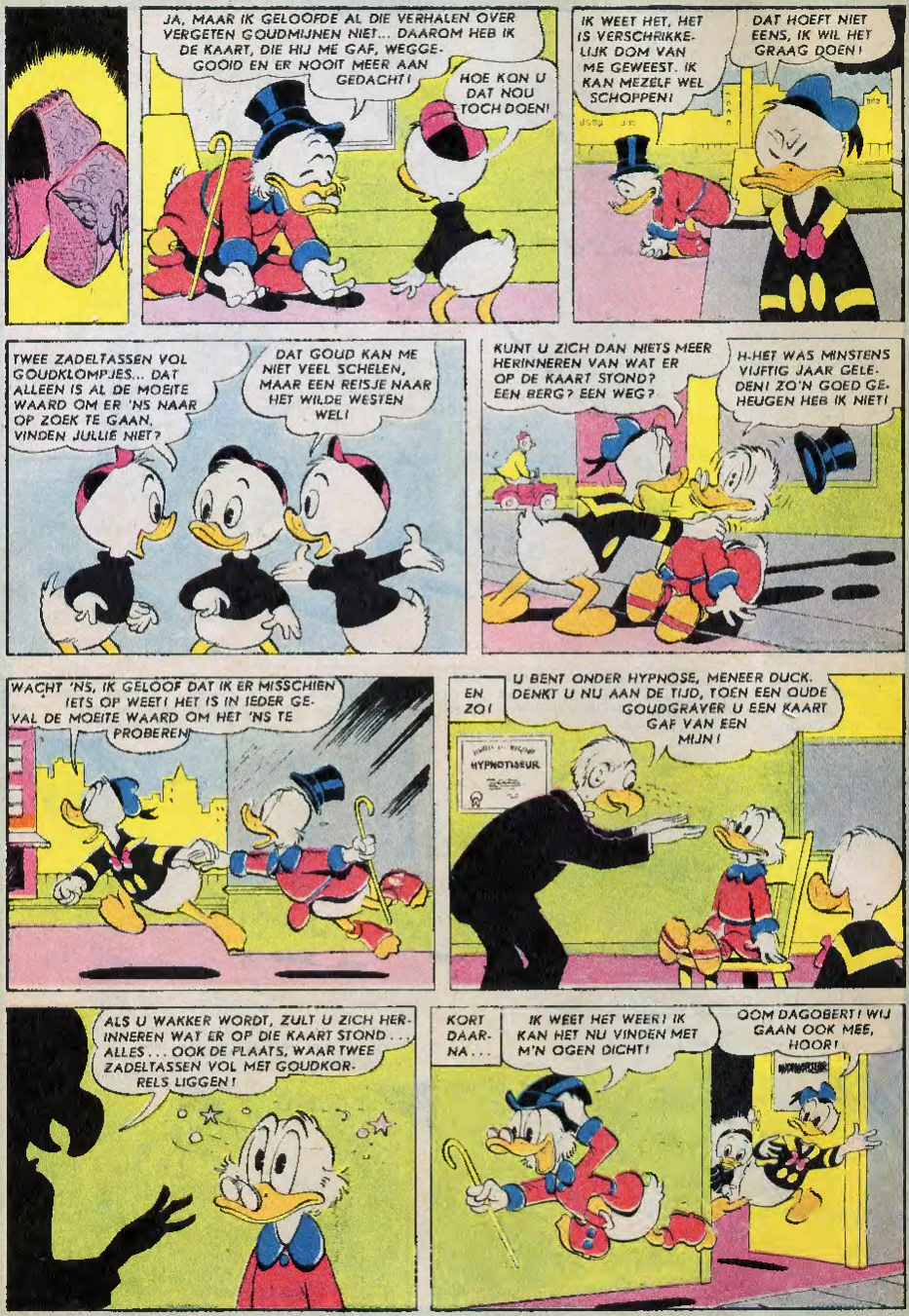
WALT DISNEY'S

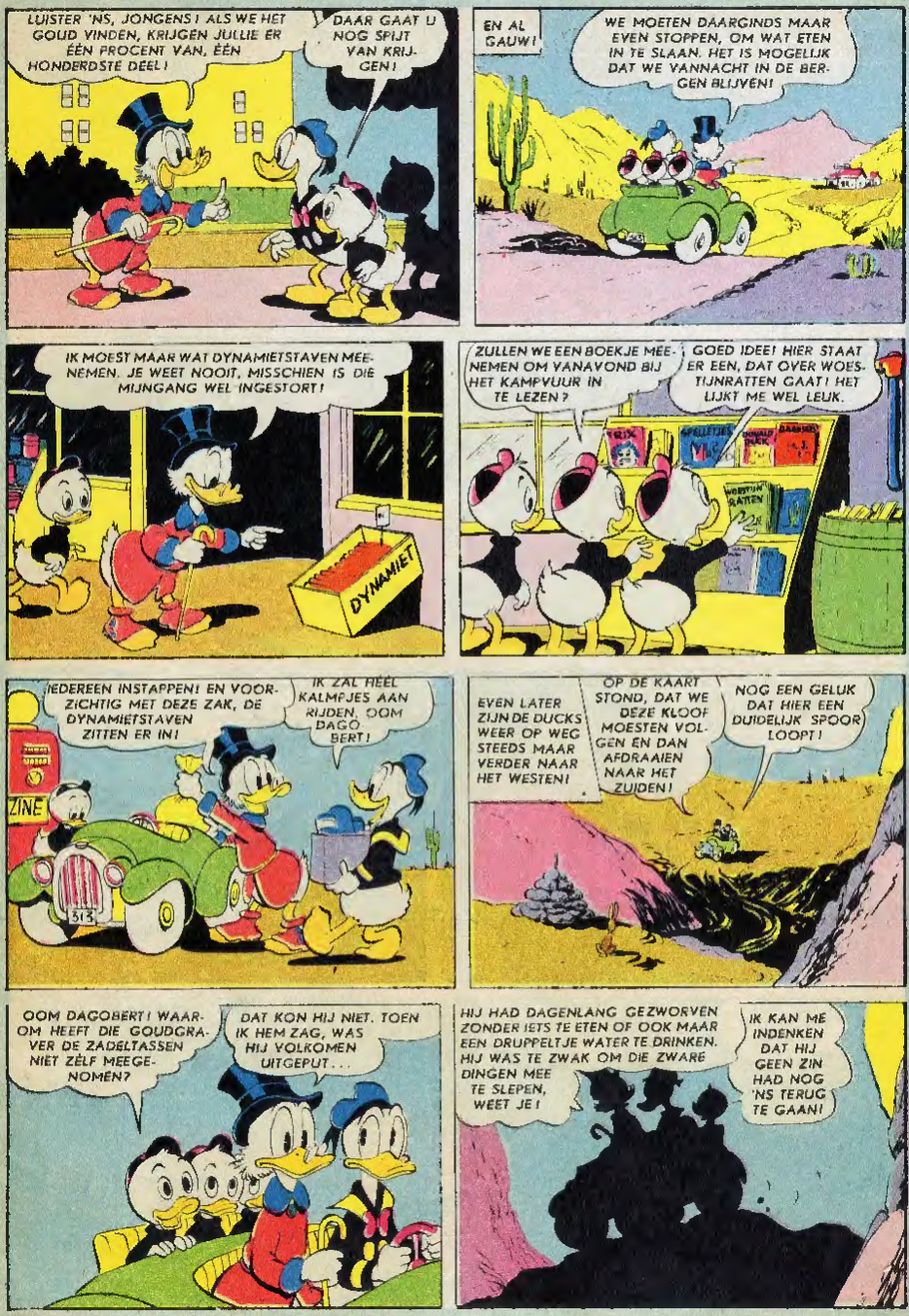
Donald Duck

Theater ROYAL



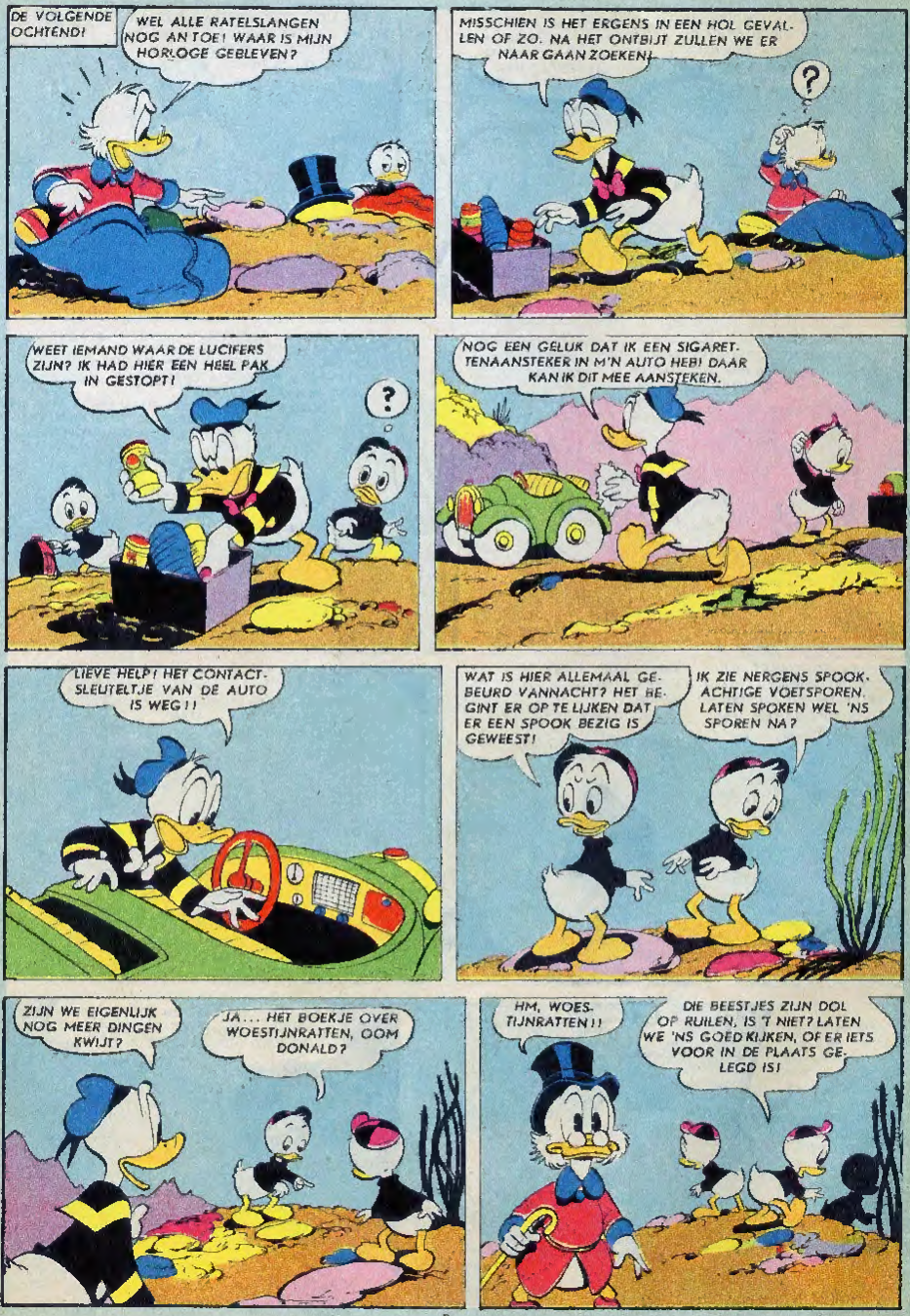


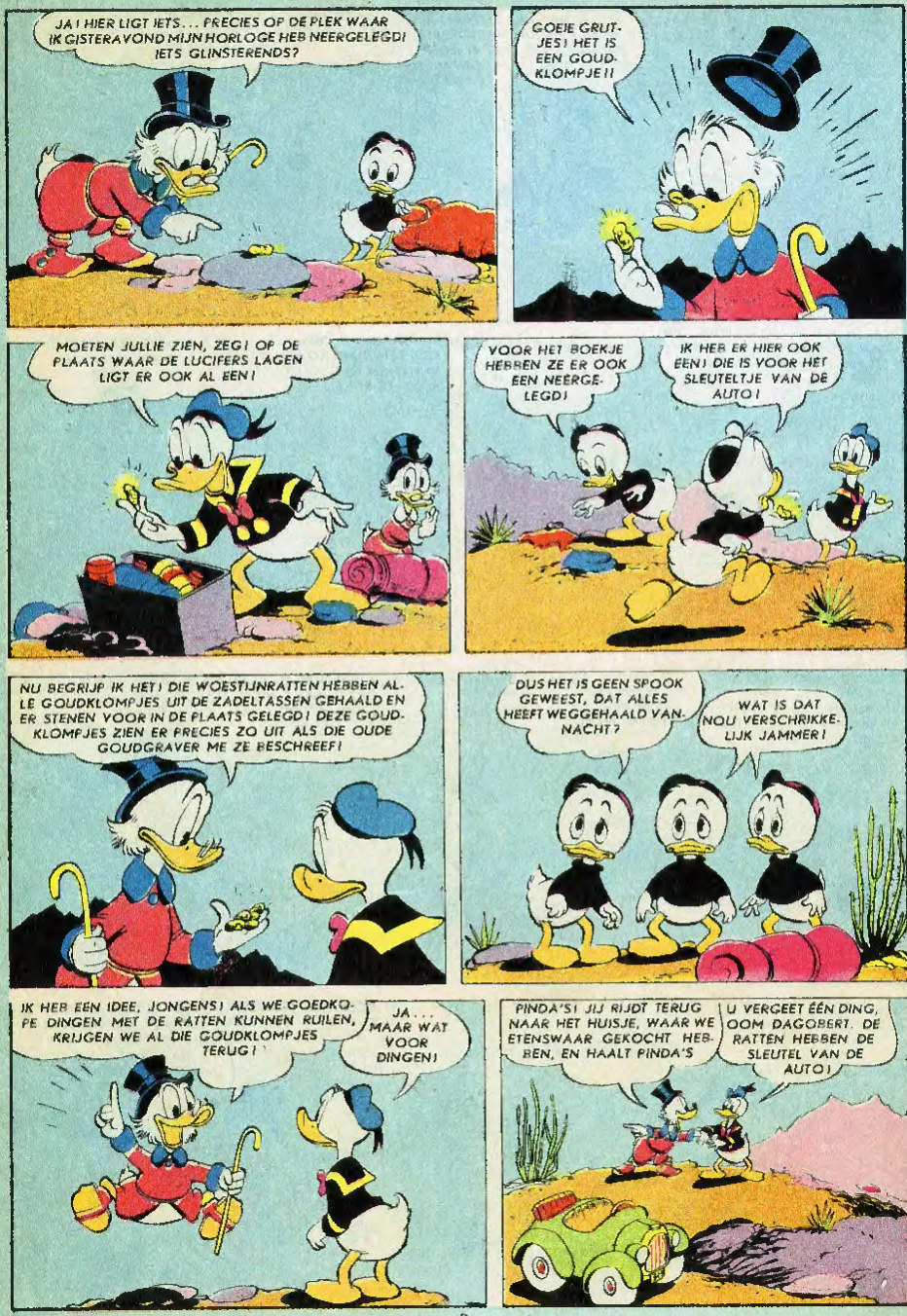

JA, MAAR IK GELOOFDE AL DIE VERHALEN OVER VERGETEN GOUDMIJNEN NIET... DAAROM HEB IK DE KAART, DIE HIJ ME GAF, WEGGEGOOID EN ER NOOIT MEER AAN GEDACHT!
HOE KON U DAT NOU TOCH DOEN!
IK WEET HET, HET IS VERSCHRIKKELIJK DOM VAN ME GEWEEST. IK KAN MEZELF WEL SCHOPPEN!
DAT HOEFT NIET EENS, IK WIL HET GRAAG DOEN!
TWEE ZADELTASSEN VOL GOUDKLOMPJES... DAT ALLEEN IS AL DE MOEITE WAARD OM ER 'NS NAAR OP ZOEK TE GAAN, VINDEN JULLIE NIET?
DAT GOUD KAN ME NIET VEEL SCHELEN, MAAR EEN REISJE NAAR HET WILDE WESTEN WEL!
KUNT U ZICH DAN NIETS MEER HERINNEREN VAN WAT ER OP DE KAART STOND? EEN BERG? EEN WEG?
H-HET WAS MINSTENS VIJFTIG JAAR GELEDEN! ZO'N GOED GEHEUGEN HEB IK NIET!
WACHT 'NS, IK GELOOF DAT IK ER MISSCHIEN IETS OP WEET! HET IS IN IEDER GEVAL DE MOEITE WAARD OM HET 'NS TE PROBEREN!
EN ZO!
U BENT ONDER HYPNOSE, MENEER DUCK. DENKT U NU AAN DE TIJD, TOEN EEN OUDE GOUDGRAVER U EEN KAART GAF VAN EEN MIJN!
HYPNOTISEUR
ALS U WAKKER WORDT, ZULT U ZICH HERINNEREN WAT ER OP DIE KAART STOND... ALLES... OOK DE PLAATS, WAAR TWEE ZADELTASSEN VOL MET GOUDKORRELS LIGGEN!
KORT DAARNA...
IK WEET HET WEER! IK KAN HET NU VINDEN MET M'N OGEN DICHT!
OOM DAGOBERT! WIJ GAAN OOK MEE, HOOR!

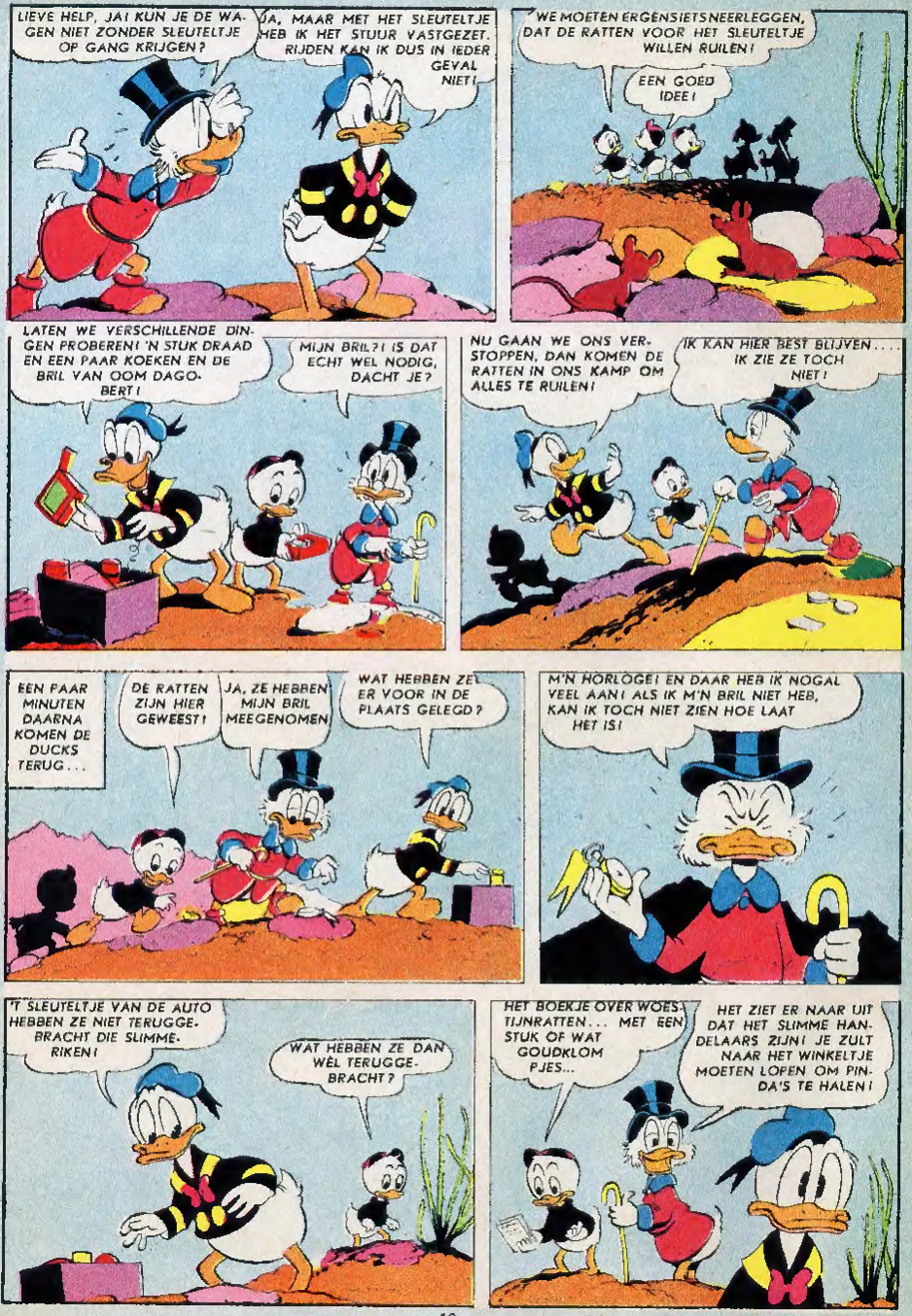

LUISTER 'NS, JONGENS! ALS WE HET GOUD VINDEN, KRIJGEN JULLIE ER ÉÉN PROCENT VAN, ÉÉN HONDERDSTE DEEL!
DAAR GAAT U NOG SPIJT VAN KRIJGEN!
EN AL GAUW!
WE MOETEN DAARGINDS MAAR EVEN STOPPEN, OM WAT ETEN IN TE SLAAN. HET IS MOGELIJK DAT WE VANNACHT IN DE BERGEN BLIJVEN!
IK MOEST MAAR WAT DYNAMIETSTAVEN MEENEMEN. JE WEET NOOIT, MISSCHIEN IS DIE MIJNGANG WEL INGESTORT!
DYNAMIET
ZULLEN WE EEN BOEKJE MEENEMEN OM VANAVOND BIJ HET KAMPVUUR IN TE LEZEN?
GOED IDEE! HIER STAAT ER EEN, DAT OVER WOESTIJNRATTEN GAAT! HET LIJKT ME WEL LEUK.
IEDEREEN INSTAPPEN! EN VOORZICHTIG MET DEZE ZAK, DE DYNAMIETSTAVEN ZITTEN ER IN!
IK ZAL HEEL KALMPJES AAN RIJDEN, OOM DAGOBERT!
ZINE
513
EVEN LATER ZIJN DE DUCKS WEER OP WEG STEEDS MAAR VERDER NAAR HET WESTEN!
OP DE KAART STOND, DAT WE DEZE KLOOF MOESTEN VOLGEN EN DAN AFDRAAIEN NAAR HET ZUIDEN!
NOG EEN GELUK DAT HIER EEN DUIDELIJK SPOOR LOOPT!
OOM DAGOBERT! WAAROM HEEFT DIE GOUDGRAVER DE ZADELTASSEN NIET ZÉLF MEEGENOMEN?
DAT KON HIJ NIET. TOEN IK HEM ZAG, WAS HIJ VOLKOMEN UITGEPUT...
HIJ HAD DAGENLANG GEZWORVEN ZONDER IETS TE ETEN OF OOK MAAR EEN DRUPPELTJE WATER TE DRINKEN. HIJ WAS TE ZWAK OM DIE ZWARE DINGEN MEE TE SLEPEN, WEET JE!
IK KAN ME INDENKEN DAT HIJ GEEN ZIN HAD NOG 'NS TERUG TE GAAN!

EN NA VELE UREN!
HIER ZIJN WE BIJ DE PAARDESTAART-MIJN, WAAR NIJ DE TWEE ZADELTASSEN MET GOUDKLOMPJES VERBORGEN NEEFT!
DAN MOET DAT HEM ZIJN, OOM DAGOBERT!
IK ZAL WEL 'NS EVEN GAAN KIJKEN, OF IK DIE ZADEL . . .
STOP, OOM DONALD! NIET DOEN!
U WEET TOCH DAT JE NOOIT EEN OUDE MIJNGANG IN MAG GAAN ZONDER EERST GEKEKEN TE HEBBEN OF ER SLANGEN IN ZITTEN!
SJONGE! MOET JE DIE RATELSLANGEN HOREN!
NET IS TOCH MAAR GOED DAT KWEK U DAARNET TEGENGEHOUDEN HEEFT, OOM DONALD!
B2222!
BSSSS!
EEN UUR DAARNA ZIJN DE SLANGEN VERJAAGD...
NU KUNNEN WE RUSTIG DE GANG IN. NET DYNAMIET ZULLEN WE WEL NIET NODIG HEBBEN.
OP DE KAART STOND DAT DE TWEE ZADELTASSEN ERGENS IN EEN SOORT NOL VERBORGEN WAREN!
DIT MOETEN ZE ZIJN! WE HEBBEN ZE!!!
NET IS ALLEMAAL VEEL GEMAKKELIJKER GEGAAN DAN IK GEDACHT HAD!
DE ZADELTASSEN ZIJN VERGAAN! AL DE GOUDKLOMPJES ROLLEN ER UIT!
GOUDKLOMPJES, ZEI U? KIJKT U DAN NOG MAAR 'NS OOM DAGOBERT... NET ZIJN STENEN!!

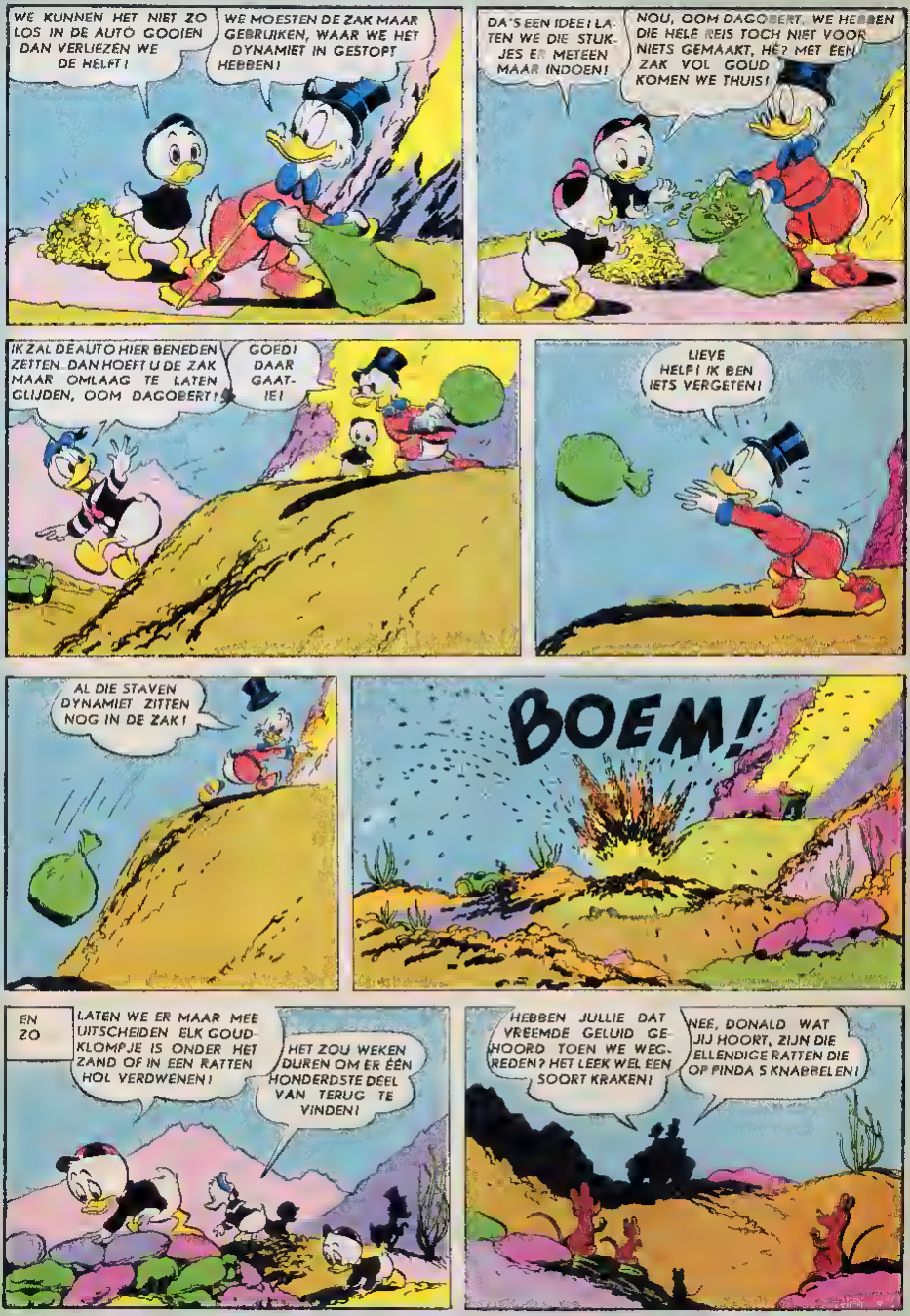
JE HEBT GELIJK! HET ZIJN STENEN! IK BEN BEDROGEN! DIE KNAAP HEEFT ME VOOR DE GEK GEHOUDEN!
IK BEGRIJP HET NIET! WAT IS ER NOU VOOR LOL AAN OM HIER ZADELTASSEN MET STENEN ACHTER TE LATEN?
ALS ER NOG OOIT 'NS IEMAND BIJ ME KOMT EN ME VERTELT DAT HIJ EEN VERGETEN MIJN HEEFT ONTDEKT, DAN ...DAN ZAL IK HEM!
HET IS AL TE LAAT OM TERUG TE RIJDEN. WE ZULLEN HIER MOETEN BLIJVEN SLAPEN.
FIJN, OOM DONALD! KAMPEREN! WE DOEN NIETS LIEVER!
EVEN LATER!
ZOUDT U DENKEN DAT IEMAND HET GOUD GESTOLEN HEEFT, OOM DAGOBERT? EN ER DAARNA STENEN VOOR IN DE PLAATS HEEFT GELEGD?
NATUURLIJK NIET! ER HEBBEN NOOIT GOUDKLOMPJES IN DIE ZADELTASSEN GEZETEN!
DE PAARDESTAART-MIJN... BAH! ZADELTASSEN VOL GOUDKLOMPJES... BAH! DIE VENT HEEFT GEWOON GELOGEN! OF HIJ HAD EEN ZONNESTEEK OPGELOPEN, DAT KAN OOK!
HEB JIJ DAT BOEKJE NOG, DAT WE GEKOCHT HEBBEN? OVER WOESTIJN-RATTEN?
HIER IS HET.
HET GAAT OVER ÈCHTE WOESTIJNRATTEN! IK DACHT DAT HET OVER GOUDGRAVERS ZOU GAAN! DIE WORDEN VAAK ZO GENOEMD... BAH! LATEN WE MAAR GAAN SLAPEN!
EVEN LATER KLINKT ER EEN ZACHT GESNURK OP UIT HET KAMP VAN DE DUCKS. ALS HET VUUR BIJNA UIT IS, BEGINNEN ER VREEMDE DINGEN TE GEBEUREN...
Z Z Z
NOU DACHT IK TOCH DAT IK IETS HOORDE... HM, IK ZIE NIETS. HET ZAL DE WIND WEL GEWEEST ZIJN.


DE VOLGENDE OCHTEND!
WEL ALLE RATELSLANGEN NOG AN TOE! WAAR IS MIJN HORLOGE GEBLEVEN?
MISSCHIEN IS HET ERGENS IN EEN HOL GEVALLEN OF ZO. NA HET ONTBIJT ZULLEN WE ER NAAR GAAN ZOEKEN!
?
WEET IEMAND WAAR DE LUCIFERS ZIJN? IK HAD HIER EEN HEEL PAK IN GESTOPT!
?
NOG EEN GELUK DAT IK EEN SIGARETTENAANSTEKER IN M'N AUTO HEB! DAAR KAN IK DIT MEE AANSTEKEN.
LIEVE HELP! HET CONTACTSLEUTELTJE VAN DE AUTO IS WEG!!
WAT IS HIER ALLEMAAL GEBEURD VANNACHT? HET BEGINT ER OP TE LIJKEN DAT ER EEN SPOOK BEZIG IS GEWEEST!
IK ZIE NERGENS SPOOKACHTIGE VOETSPOREN. LATEN SPOKEN WEL 'NS SPOREN NA?
ZIJN WE EIGENLIJK NOG MEER DINGEN KWIJT?
JA... HET BOEKJE OVER WOESTIJNRATTEN, OOM DONALD?
HM, WOESTIJNRATTEN!!
DIE BEESTJES ZIJN DOL OP RUILEN, IS 'T NIET? LATEN WE 'NS GOED KIJKEN, OF ER IETS VOOR IN DE PLAATS GELEGD IS!


JA! HIER LIGT IETS... PRECIES OP DE PLEK WAAR IK GISTERAVOND MIJN HORLOGE HEB NEERGELEGD! IETS GLINSTERENDS?
GOEIE GRUT-JES! HET IS EEN GOUD-KLOMPJE!!
MOETEN JULLIE ZIEN, ZEG! OP DE PLAATS WAAR DE LUCIFERS LAGEN LIGT ER OOK AL EEN!
VOOR HET BOEKJE HEBBEN ZE ER OOK EEN NEERGE-LEGD!
IK HEB ER HIER OOK EEN! DIE IS VOOR HET SLEUTELTJE VAN DE AUTO!
NU BEGRIJP IK HET! DIE WOESTIJNRATTEN HEBBEN AL-LE GOUDKLOMPJES UIT DE ZADELTASSEN GEHAALD EN ER STENEN VOOR IN DE PLAATS GELEGD! DEZE GOUD-KLOMPJES ZIEN ER PRECIES ZO UIT ALS DIE OUDE GOUDGRAVER ME ZE BESCHREEF!
DUS HET IS GEEN SPOOK GEWEEST, DAT ALLES HEEFT WEGGEHAALD VAN-NACHT?
WAT IS DAT NOU VERSCHRIKKE-LIJK JAMMER!
IK HEB EEN IDEE, JONGENS! ALS WE GOEDKO-PE DINGEN MET DE RATTEN KUNNEN RUILEN, KRIJGEN WE AL DIE GOUDKLOMPJES TERUG!
JA... MAAR WAT VOOR DINGEN!
PINDA'S! JIJ RIJDT TERUG NAAR HET HUISJE, WAAR WE ETENSWAAR GEKOCHT HEB-BEN, EN HAALT PINDA'S
U VERGEET ÉÉN DING, OOM DAGOBERT. DE RATTEN HEBBEN DE SLEUTEL VAN DE AUTO!


LIEVE HELP, JA! KUN JE DE WAGEN NIET ZONDER SLEUTELTJE OP GANG KRIJGEN?
JA, MAAR MET HET SLEUTELTJE HEB IK HET STUUR VASTGEZET. RIJDEN KAN IK DUS IN IEDER GEVAL NIET!
WE MOETEN ERGENSIETS NEERLEGGEN, DAT DE RATTEN VOOR HET SLEUTELTJE WILLEN RUILEN!
EEN GOED IDEE!
LATEN WE VERSCHILLENDE DINGEN PROBEREN! 'N STUK DRAAD EN EEN PAAR KOEKEN EN DE BRIL VAN OOM DAGOBERT!
MIJN BRIL?! IS DAT ECHT WEL NODIG, DACHT JE?
NU GAAN WE ONS VERSTOPPEN, DAN KOMEN DE RATTEN IN ONS KAMP OM ALLES TE RUILEN!
IK KAN HIER BEST BLIJVEN.... IK ZIE ZE TOCH NIET!
EEN PAAR MINUTEN DAARNA KOMEN DE DUCKS TERUG...
DE RATTEN ZIJN HIER GEWEEST!
JA, ZE HEBBEN MIJN BRIL MEEGENOMEN
WAT HEBBEN ZE ER VOOR IN DE PLAATS GELEGD?
M'N HORLOGE! EN DAAR HEB IK NOGAL VEEL AAN! ALS IK M'N BRIL NIET HEB, KAN IK TOCH NIET ZIEN HOE LAAT HET IS!
'T SLEUTELTJE VAN DE AUTO HEBBEN ZE NIET TERUGGEBRACHT DIE SLIMMERIKEN!
WAT HEBBEN ZE DAN WÉL TERUGGEBRACHT?
HET BOEKJE OVER WOESTIJNRATTEN... MET EEN STUK OF WAT GOUDKLOMPJES...
HET ZIET ER NAAR UIT DAT HET SLIMME HANDELAARS ZIJN! JE ZULT NAAR HET WINKELTJE MOETEN LOPEN OM PINDA'S TE HALEN!

DONALD WANDELT DE VELE KILOMETERS DOOR DE BARRE WOESTIJN....
VOOR TWEE VIJFTIG PINDA'S GRAAG!
PINDA'S KAUWGUM
EN DAN WEER DE HELE WEG TERUG....
NOOIT GEWETEN DAT PINNA'S ZO ZWAAR WAREN!
TERWIJL U WEG WAS HEBBEN WE NOG EEN PAAR DINGEN MET DE RATTEN GERUILD OOM DONALD! WE HEBBEN DE BRIL VAN OOM DAGOBERT WEER VAN ZE TERUGGEKREGEN EN...
EN... WAT?
HET SLEUTELTJE VAN DE AUTO!
ALS IK OOIT ÉÉN VAN DIE BEESTEN IN M'N HANDEN KRIJG DAN ZAL IE ER VAN LUSTEN!
DE PINDA'S WORDEN KLAARGELEGD
MOET JE ZIEN WAT EEN BOEL GOUDKLOMPJES! ZE SCHIJNEN DOL TE ZIJN OP PINDA'S
EN VAN AL DAT GOUD KRIJGEN WIJ MET Z'N VIEREN ÉÉN HONDERDSTE DEEL!
WIJ ZIJN RIJK!
JIPPIE! NU VOEL IK M'N PIJNLIJKE VOETEN NIET MEER!
EN EVEN LATER
ZO IK GELOOF WEL DAT WE ALLE GOUDKLOMPJES HEBBEN WE KUNNEN NU NAAR HUIS GAAN!
FIJN!
WAAR MOETEN WE AL DAT GOUD IN MEE NEMEN OOM DAGOBERT?


WE KUNNEN HET NIET ZO LOS IN DE AUTO GOOIEN DAN VERLIEZEN WE DE HELFT!
WE MOESTEN DE ZAK MAAR GEBRUIKEN, WAAR WE HET DYNAMIET IN GESTOPT HEBBEN!
DA'S EEN IDEE! LATEN WE DIE STUKJES ER METEEN MAAR INDOEN!
NOU, OOM DAGOBERT, WE HEBBEN DIE HELE REIS TOCH NIET VOOR NIETS GEMAAKT, HÉ? MET EEN ZAK VOL GOUD KOMEN WE THUIS!
IK ZAL DE AUTO HIER BENEDEN ZETTEN. DAN HOEFT U DE ZAK MAAR OMLAAG TE LATEN GLIJDEN, OOM DAGOBERT!
GOED! DAAR GAAT-IE!
LIEVE HELP! IK BEN IETS VERGETEN!
AL DIE STAVEN DYNAMIET ZITTEN NOG IN DE ZAK!
BOEM!
EN ZO
LATEN WE ER MAAR MEE UITSCHEIDEN ELK GOUDKLOMPJE IS ONDER HET ZAND OF IN EEN RATTENHOL VERDWENEN!
HET ZOU WEKEN DUREN OM ER ÉÉN HONDERDSTE DEEL VAN TERUG TE VINDEN!
HEBBEN JULLIE DAT VREEMDE GELUID GEHOORD TOEN WE WEGREDEN? HET LEEK WEL EEN SOORT KRAKEN!
NEE, DONALD WAT JIJ HOORT, ZIJN DIE ELLENDIGE RATTEN DIE OP PINDA'S KNABBELEN!

dijes en dajes van Donald Duck

OPLETTEN ALLEMAAL

HIER volgen de namen van de prijswinnaars en -winneressen van de wekelijkse prijsvraag no 19
1e prijs: E Hensen, **Tilburg**; 2e prijs A Kleene, **Giethoorn.**
3e t/m 12e prijs J Dekkers, **Waalwijk**; T Albers, **Hillegom**; S Slote, **Wissenkerke**; C d Koninck, **Haarlem-O**; I Portier, **Den Haag**; W v Winsen, **Warmond**; Adri Pouwiel, **A'dam-W**; K v Bockhove, **Nw.-Beyerland**; F Peters, **Deventer**; J W v Willigen, **Wierden (Ov.)**.
13e t/m 22e prijs I Scheper, **Veendam**; H Broomsma, **Surhuisterveen**; A Verlaan, **Halloo**, I Poll, **Utrecht**; J Vissers, T v d Valk, **Middelharnis**; C Flameling, **Den Helder**; T Ros, **Gorkum**; H Timmerman, **'s Heerenhoek (Zld.)**; W d Hartog, **Rotterdam-8**.
De oplossing van prijsvraag no 24 luidt. **VAKANTIE**

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 26

Ieder tekeningetje van deze puzzel stelt een bepaalde letter voor een bloem = o, een plus = n, een bril = b, een vorkje = e, een vlinder = k, een hoed = d, een raket = a, een hamer = t, een pen = i, een hekje = m
Je begint nu bij de rode bloem en volgt de pijl. De letters die je op deze wijze passeert, schrijf je achter elkaar op Je krijgt dan een spreekwoord, dat uit drie woorden bestaat
Schrijf dit spreekwoord op 'n briefkaart en stuur die vóór 6 juli, als je in Nederland woont aan **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, en, als je in België woont, aan **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19
Vergeet niet, duidelijk je naam en adres op de briefkaart te vermelden en zet in de linkerbovenhoek „Oplossing 26"

PRIJZEN

Eerste prijs Een Kodak Starlet fotocestel winkelwaarde f 27.50 tweede prijs een Pelikan vulpen met gouden pen winkelwaarde f 17,50 derde t/m twaalfde prijs een „Donald Duck" lepel en vork derdiende t/m tweeëntwintigste prijs n „Donald Duck" vulpotlood

ONDER DE ROOS

De roos is door de eeuwen heen het symbool van het zwijgen geweest Als je iemand een geheim wilt vertellen en je zegt er bij dat je hem dit „onder de roos" toevertrouwt, dan bedoel je daarmee dat hij wat je zegt, niet verder mag vertellen
De oude Grieken staken een roos in het haar, als ze elkaar iets vertelden dat geheim moest blijven en in de middeleeuwen gebeurde het wel dat men op gewichtige bijeenkomsten het plafond van de kamer met rozen versierde om de aanwezigen er aan te herinneren dat al hetgeen er besproken werd, als strikt vertrouwelijk moest worden beschouwd

HEB JE DIE AL?

Ieder jaar op 11 november zingen heel veel kinderen in ons land het liedje „Sinter Sinter Maarten, de kalveren dragen staarten" Die Sinter Maarten, of juister gezegd Sint Martinus, zie je hier op een postzegel van Frankrijk Deze evangelieprediker, in het jaar 316 in Hongarije geboren, bracht het grootste deel van zijn leven in Frankrijk door en deed daar erg veel goeds voor de arme mensen Toen hij op een koude winterdag een bedelaar ontmoette, die schamel gekleed was, pakte hij zijn zwaard, sneed daarmee de helft van zijn mantel af en gaf deze aan de arme man (zie afbeelding op de postzegel) Dit maakte op allen, die het zagen zo'n diepe indruk, dat al gauw iedereen over deze gebeurtenis praatte.

Vandaar dat je „Sint Maarten" zo niet alleen op een postzegel maar ook op oude gevelstenen, schilderijen en kerkramen aantreft

*** KOORDDANSEND OVER DE ZEE ***

Een bekend Duits koorddanser vatte het plan op, om op het slappe koord de Atlantische oceaan over te steken
Nu moet je niet denken dat het zijn bedoeling was om over een lang en stevig touw van het ene continent naar het andere te wandelen, nee, het ging zo Hij begaf zich aan boord van een passagiersschip dat van Noorwegen naar Amerika voer en spande op het bovenste dek het koord.
Gedurende de gehele overtocht wilde hij netjes op dit koord blijven balanceren eten, drinken, roken en slapen, alles op dat smalle „draadje"
Eerst ging het goed, maar al gauw kwam het schip in een hevige storm terecht
De hoge golven veroorzaakten zo'n deining, dat de koorddanser zich onmogelijk op het koord in evenwicht kon houden
Hij geeft de moed echter nog niet op en zal op de terugtocht een tweede poging wagen, om toch koorddansend de Atlantische Oceaan over te steken

PIPO en de GELUKSVOGEL

WAT ER GEBEURDE Uit het wonder-ei, dat Miriardo aan Pipo gaf, is een geluksvogel gekomen In het huisje van Felicio de zigeuner bespreekt onze clown de plannen, die hij met deze vogel wil gaan uitvoeren 's Nachts droomt Pipo van heldendaden op sportvelden en van gouden medailles Terwijl hij slaapt, doet echter de spion Simon O. Zemel voor de tweede keer een aanval En dit keer lukt het Simon Met de Geluksvogel onder zijn arm rent de spion de duisternis in

„Au!" roept de spion, en als hij al het water om zich heen ziet en merkt dat hij aan een uitsteeksel boven een kolkende rivier hangt, zegt hij: „Bah, wat een nare droom, ik ga gauw verder slapen!" Hij doet zijn ogen weer dicht, maar dan geeft hij opeens een gil en opent wijd zijn ogen! „Ik ben klaar wakker!" jammert hij. „Wat is er met me gebeurd? Ooooh, ik zal verdrinken!" Snel draait hij zich om, rukt zich los en klimt op een droge, veilige plek. Het eerste wat hij ziet, is de doos met de Geluksvogel, die aan zijn voeten ligt. „O," jammert Simon, „als ik dat beest niet had bezeten, zou het slecht met me zijn afgelopen."

Kletsnat en rillend loopt Simon O. Zemel een paadje af, met de doos onder zijn arm. De zon komt net op, als hij een kruispunt bereikt en op een bankje neervalt. De doos zet hij naast zich neer. „Die heb ik tenminste nog," mompelt Simon. „De Geluksvogel is nog van mij! Vandaag begint mijn geluk!"

Op dat moment gebeuren er twee vreemde dingen tegelijk. Er komt een motorfiets uit een zijweg, met een zwarte man erop. Die motor stopt. Tegelijk scheurt het doorweekte karton van de doos open, de Geluksvogel bevrijdt zichzelf met enkele rukken en vliegt weg!! Simon geeft een gil en probeert de vogel met een sprong nog te pakken. Hij grijpt mis en loopt bijna tegen de motorfiets aan. En de man, die erop zit, zegt: „Laat de Geluksvogel maar vliegen, Simon! Dat is niet de manier om het dier te veroveren. Ik weet wat beters! Mag ik me even voorstellen, ze noemen mij „de Vleermuis!" "

DE Geluksvogel verheft zich op zijn schitterende wieken in het licht van de opgaande zon. Ze laat zich even zoekend zweven en vliegt dan vastbesloten over bossen en wuivende regelrecht terug naar het huisje van Felicio. Door het open raam glipt ze naar binnen en neemt haar plaatsje in op de stoel naast het bed. En ze zit daar of ze niet weggeweest is, of ze niet ontvoerd werd en geen akelige avonturen beleefd heeft die nacht. En daarom zegt Pipo, die even later wakker wordt en zich uitrekt, „Goelemorgen, geluks-pietje, je hebt zeker ook lekker geslapen, hè?" Mammaloe komt binnen met gesmeerde boterhammen en gebakken eieren en warme thee. „Pipo," zegt ze, „het heeft vannacht vreselijk hard geregend, hab je dat niet gehoord?" — „Nee hoor, Mammaloe," zegt Pipo, „mijn vogel en ik hebben geen oog open gedaan, nietwaar pietaplet?" De Geluksvogel kijkt Pipo aan met zijn kraalogen. Er zit een schittering in, net of hij lacht.

Nu het ontbijt begint Mammaloe haar boeltje in te pakken. „Pipo," zegt ze, „'t wordt weer tijd om verder te reizen met ons circus, beste mon. Het was erg aardig van Felicio, om ons onderdak te verlenen, maar aan mens moet weer eens aan de slag gaan, hè! Van de wind kan men niet leven en van verhalen kun je geen pannekoeken bakken. Naar welk dorp

De „Vleermuis", zoals de onbekende man zich noemt, neemt Simon op zijn motorfiets mee.

EEN NAAR MAAR WAAR AVONTUUR VAN PIPO DE CLOWN door WIM MEUTGEERT

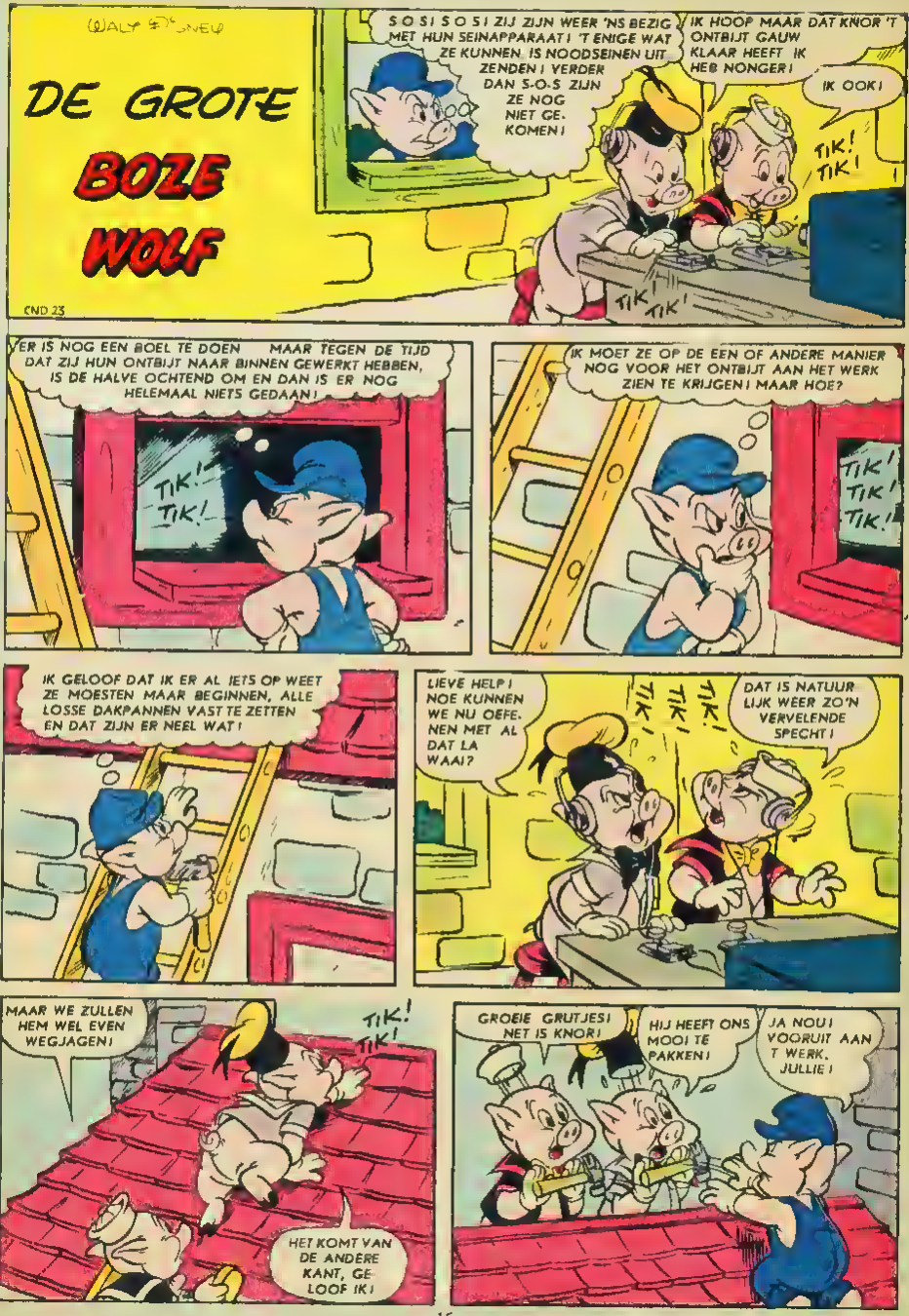
wou ja eerst reizen om weer voorstellingen te geven?" „Mammaloe," zegt Pipo, „ik heb er nu een nachtje over gesiapen en ik heb een besluit genomen We gaan voorlopig niet meer optreden met het circus, ik ban van pian om sportheld te worden!" Mammaloe laat een bordje vallen van schrik en Petra gooit haar pop in de lucht van pret „We laten de woonwagen hier staan," zegt Pipo „De trein brengt ons vlugger naar de stad, waar die grote wedstrijden zijn Ik ga aan alles meedoen, waarbij het op snelheid aankomt en Felicio moet aan de nummers deelnemen, die met kracht te maken hebben!" — „Joh, meneer Pop!" zegt Felicio, „dat is leuk bedacht van jou, hoor! Dit lijf is klein en zwak, maar een gróót krachtsportwihnaartje!" — „Goed zo," roept Pipo „Dan gaan we met z'n allen En natuurlijk de Geluksvogel! Want zonder hem beginnen we niets, zo is dat!"

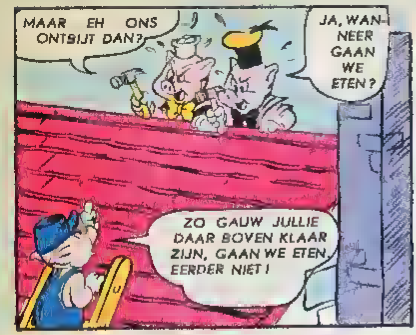
SIMON O ZEMEL is helemaal buiten adem van alle opwindende dingen, die hij die nacht en in de morgen doorgemaakt heeft Maar „de Vleermuis" weet hoe hij met overwerkte spionnen moet omgaan Hij neemt Simon achter op zijn motor mee naar een eethuisje en laat hem daar hete koffie en warme broodjes eten, net zolang tot Simon weer wat op zijn verhaal gekomen is „Aai-aai," zucht de spion, „wat een vreselijke nacht! Ik had het geluk voor het grijpen, maar inplaats daarvan beleefde ik bijna een ramp! Hartelijk bedankt voor de hulp, meneer, maar ik snap niet, hoe jij alles weet en waarom je je met mijn zaken bemoeit! Wat weet je van de Geluksvogel?"

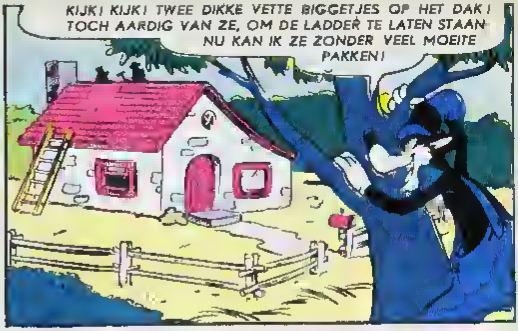
„Gaad zo!" roept Pipo. „De geluksvogel gaat natuurlijk mee, want zonder hem kunnen we niets beginnen!"

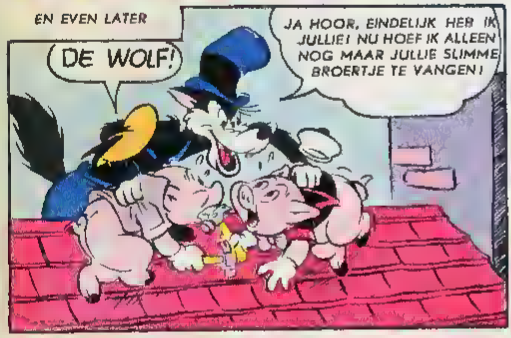
De man schuift zijn zwarte hoed dieper in zijn ogen „Ik weet er alles van," fluistert hij „Maar je moet zachter praten, niemand hoeft het verder te weten Ik ben een neef van Miriardo, de oudste der goochelaars! Het wonder-ei kwam mij toe, maar die ouwe, eigenwijze Miriardo gaf het aan die malle clown Ik wist, dat ar een Geluksvogel uit dat ei zou komen en ik had het willen hebben, want dat dier brengt inderdaad geluk Maar mijn oom Miriardo heeft altijd een hekel aan me gehad, wat ik niet begrijp, want ik ben een geschikt iemand! Ik geef het niet op, ik wil dat dier toch hebben! En jij moet me helpen, je lijkt me een slim porsoon!" Simon knikt instemmend hij vindt het zelf ook. „Maar waarom heb je me dan niet geholpen om da vogel vast te houden, meneer de Vleermuis?" zegt hij „Hij vloog net weg, toen jij op je motorfiets aankwam, je had hem kunnen pakken!" De Vleermuis zwaait ontkennend zijn vinger voor Simons gezicht „Dat is da manier niet," sist hij „Dit is het geheim de Geluksvogel brengt je geen echt geluk, als je hem wegpakt Hij vliegt altijd terug naar degene aan wie hij gegeven is Hij wordt alleen je eigendom, als je hem verstáát"

Volgende week: DE EERSTE WEDSTRIJD . . .


WALT DISNEY
DE GROTE
BOZE
WOLF
CND 23
S O S! S O S! ZIJ ZIJN WEER 'NS BEZIG MET HUN SEINAPPARAAT! 'T ENIGE WAT ZE KUNNEN IS NOODSEINEN UIT ZENDEN! VERDER DAN S-O-S ZIJN ZE NOG NIET GE-KOMEN!
IK HOOP MAAR DAT KNOR 'T ONTBIJT GAUW KLAAR HEEFT IK HEB NONGER!
IK OOK!
TIK! TIK!
TIK! TIK!
ER IS NOG EEN BOEL TE DOEN MAAR TEGEN DE TIJD DAT ZIJ HUN ONTBIJT NAAR BINNEN GEWERKT HEBBEN, IS DE HALVE OCHTEND OM EN DAN IS ER NOG HELEMAAL NIETS GEDAAN!
TIK! TIK!
IK MOET ZE OP DE EEN OF ANDERE MANIER NOG VOOR HET ONTBIJT AAN HET WERK ZIEN TE KRIJGEN! MAAR HOE?
TIK! TIK! TIK!
IK GELOOF DAT IK ER AL IETS OP WEET ZE MOESTEN MAAR BEGINNEN, ALLE LOSSE DAKPANNEN VAST TE ZETTEN EN DAT ZIJN ER NEEL WAT!
LIEVE HELP! NOE KUNNEN WE NU OEFE-NEN MET AL DAT LA WAAI?
TIK! TIK! TIK!
DAT IS NATUUR LIJK WEER ZO'N VERVELENDE SPECHT!
MAAR WE ZULLEN HEM WEL EVEN WEGJAGEN!
TIK! TIK!
HET KOMT VAN DE ANDERE KANT, GE-LOOF IK!
GROEIE GRUTJES! NET IS KNOR!
HIJ HEEFT ONS MOOI TE PAKKEN!
JA NOU! VOORUIT AAN 'T WERK, JULLIE!

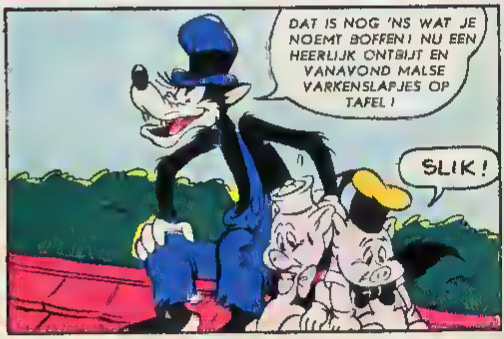

MAAR EH ONS ONTBIJT DAN?
JA, WANNEER GAAN WE ETEN?
ZO GAUW JULLIE DAAR BOVEN KLAAR ZIJN, GAAN WE ETEN, EERDER NIET!

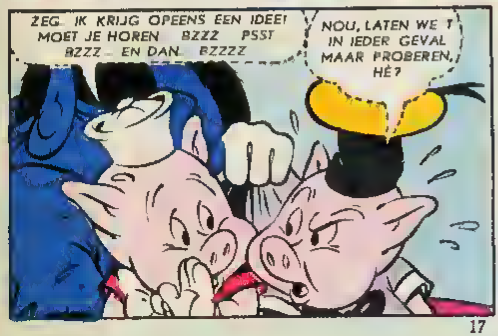

KIJK! KIJK! TWEE DIKKE VETTE BIGGETJES OP HET DAK! TOCH AARDIG VAN ZE, OM DE LADDER TE LATEN STAAN NU KAN IK ZE ZONDER VEEL MOEITE PAKKEN!

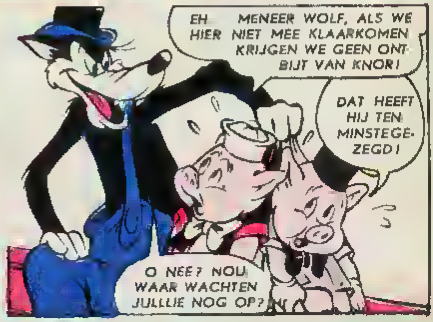

EN EVEN LATER
DE WOLF!
JA HOOR, EINDELIJK HEB IK JULLIE! NU HOEF IK ALLEEN NOG MAAR JULLIE SLIMME BROERTJE TE VANGEN!

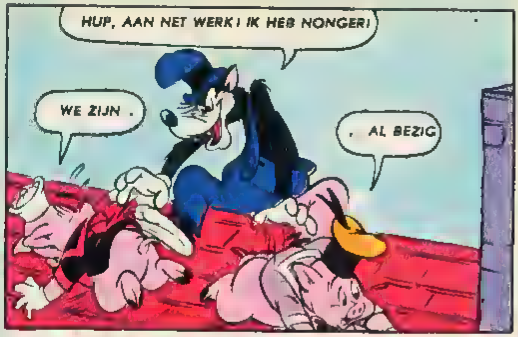
MMM! HIJ IS HET ONTBIJT AAN 'T KLAAR MAKEN, HÉ? MET HAM EN EIEREN! (SNUF! SNIF!) HEERLIJK!!
JA, DAT IS VOOR ONS....
ALS WE HIER OP HET DAK KLAAR ZIJN!

IK GELOOF DAT JULLIE JE VERGISSEN, JONGENS! ZO GAUW HIJ KLAAR IS, GRIJP IK HEM EN DAN GA IK DAT ONTBIJT OP MIJN GEMAK OPPEUZELEN!


DAT IS NOG 'NS WAT JE NOEMT BOFFEN! NU EEN HEERLIJK ONTBIJT EN VANAVOND MALSE VARKENSLAPJES OP TAFEL!
SLIK!


ZEG, IK KRIJG OPEENS EEN IDEE! MOET JE HOREN BZZZ PSST BZZZ... EN DAN... BZZZZ
NOU, LATEN WE 'T IN IEDER GEVAL MAAR PROBEREN, HÉ?


EH... MENEER WOLF, ALS WE HIER NIET MEE KLAARKOMEN KRIJGEN WE GEEN ONTBIJT VAN KNOR!
DAT HEEFT HIJ TEN MINSTE GEZEGD!
O NEE? NOU, WAAR WACHTEN JULLIE NOG OP?


HUP, AAN HET WERK! IK HEB HONGER!
WE ZIJN .
. AL BEZIG

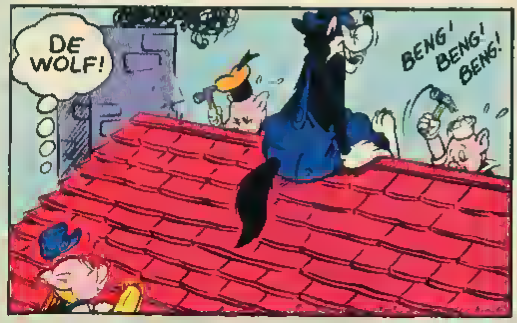
BENG!
BENG!
IK DACHT WERKELIJK EVEN DAT ZE ER NU AL MEE WILDEN OPHOUDEN MAAR NEE, ZE ZIJN WEER DRUK BEZIG!

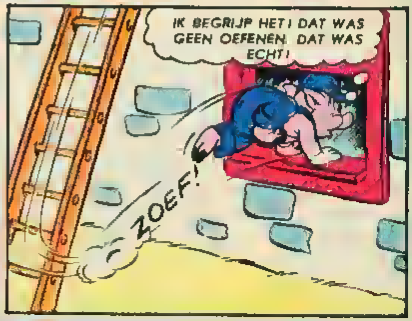
NET KOMT ME BEKEND VOOR, DAT KLOPPEN! WACHT NS EVEN, ZE ZIJN AAN T OEFENEN! ZE HAMEREN DE HELE TIJD S O S SEINEN! HI! HI! HI!
BENG!
BENG!

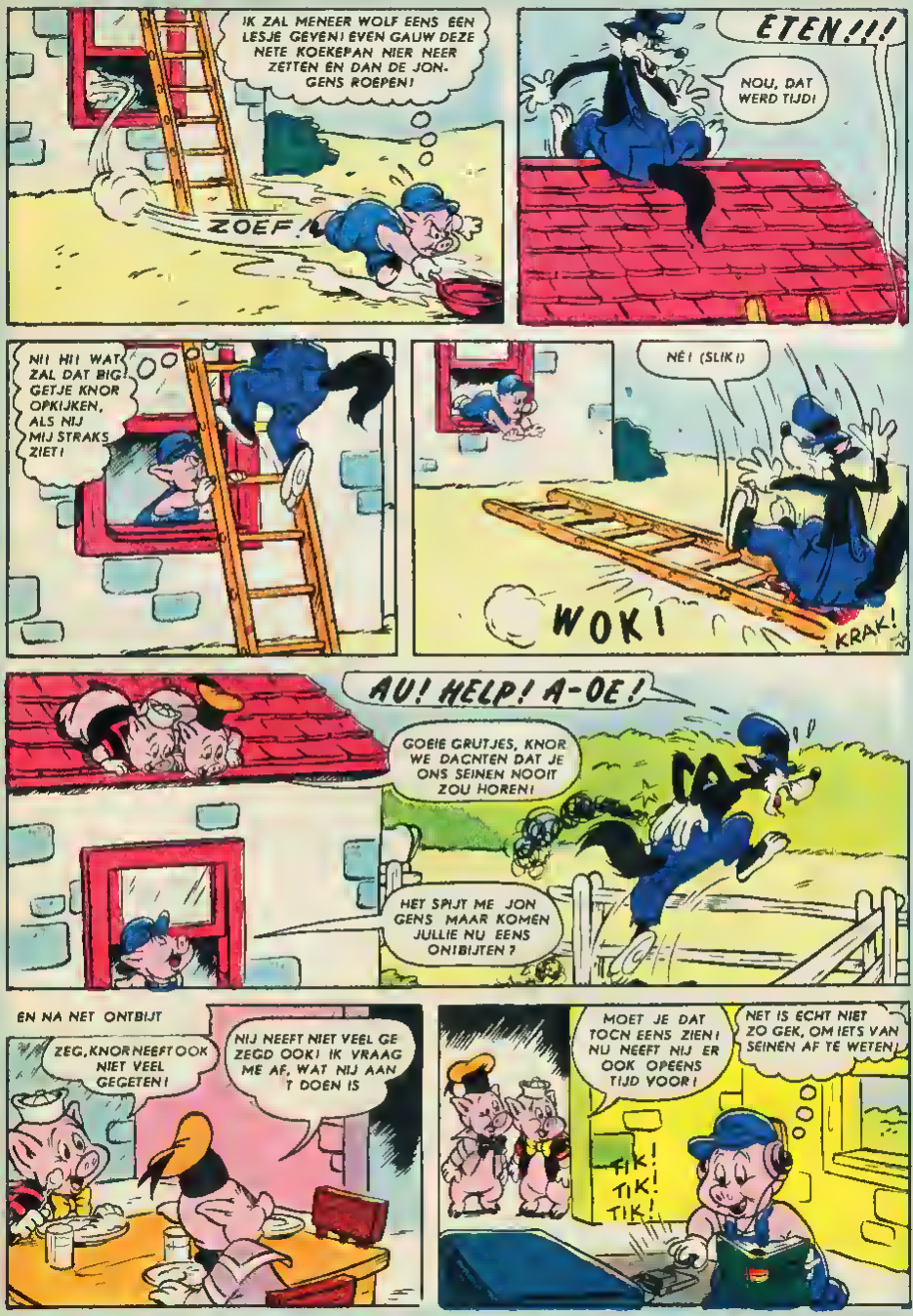
NOU, HET KAN ME NIET VEEL SCHELEN, HOE ZE HET DOEN, ALS ZE HET MAAR DOEN!
BENG!
BENG!

EEN PAAR MINUTEN DAARNA...
BENG!
BENG!
BENG!
NU ZIJN ZE NOG STEEDS AAN HET SEINEN! HET LIJKT ER WEL OP, ALSOF ZE ECHT IN NOOD ZIJN!

IK MOEST TOCH MAAR NS GAAN KIJKEN WAT ER PRECIES AAN DE HAND IS!
BENG!
BENG!
BENG!


DE WOLF!
BENG!
BENG!
BENG!


IK BEGRIJP HET! DAT WAS GEEN OEFENEN, DAT WAS ECHT!
ZOEF!


IK ZAL MENEER WOLF EENS EEN LESJE GEVEN! EVEN GAUW DEZE NETE KOEKEPAN NIER NEER ZETTEN EN DAN DE JONGENS ROEPEN!
ZOEF!
ETEN!!!
NOU, DAT WERD TIJD!
NII HII WAT ZAL DAT BIG GETJE KNOR OPKIJKEN, ALS NIJ MIJ STRAKS ZIET!
NÉ! (SLIK!)
WOK!
KRAK!
AU! HELP! A-OE!
GOEIE GRUTJES, KNOR WE DACHTEN DAT JE ONS SEINEN NOOIT ZOU HOREN!
HET SPIJT ME JONGENS MAAR KOMEN JULLIE NU EENS ONTBIJTEN?
EN NA NET ONTBIJT
ZEG, KNOR HEEFT OOK NIET VEEL GEGETEN!
NIJ HEEFT NIET VEEL GE ZEGD OOK! IK VRAAG ME AF, WAT NIJ AAN 'T DOEN IS
MOET JE DAT TOCH EENS ZIEN! NU HEEFT NIJ ER OOK OPEENS TIJD VOOR!
NET IS ECHT NIET ZO GEK, OM IETS VAN SEINEN AF TE WETEN!
TIK! TIK! TIK!

RANDAR DE BEVRIJDER

EEN VERHAAL UIT DE TIJD DER NEGERSLAVERNIJ, DOOR DICK DREUX, MET TEKENINGEN VAN HANS KRESSE

Met de hulp van Nederlandse oorlogsschepen is kapitein Randar er in geslaagd, Ondelingh en zijn slavenhalers een vernietigende nederlaag toe te brengen. De slavenschepen worden opgebracht, de slavenhalers zijn gevangen genomen. Anita is naar de ziekenboeg gebracht van de Bellona, het grote Nederlandse oorlogsschip, waar een dokter haar onder behandeling heeft genomen. Als Randar vraagt, of hij met een sloep naar de Bellona gebracht kan worden om zijn dochtertje te bezoeken, krijgt hij daarvoor toestemming. Toontje hoort tot zijn grote verbazing dat de luitenant Randar met „hoogheid" aanspreekt .... Hij begrijpt er niets van!

TERWIJL ze op de sloep wachtten, die hen naar de Bellona zou brengen, hielpen kapitein Randar en Toontje nog wat bij het opruimen van het dek van hun schip, dat gelukkig behalve het verlies van masten en tuigage niet zo heel veel schade had geleden. Een boot met marinemannen sleepte het brandende wrak van de bark zover opzij, dat het geen gevaar meer kon opleveren. Een afdeling marniers bezette het strand.

„Krijgen die mannen nou geen last met de gouverneur, kapitein?" vroeg Toontje. „Cuba is toch Spaans gebied?"

„Ik zoek jongens om se op te laten leiden, zodat ze later mijn taak kunnen overnemen ... Als je er zin in hebt, kannen jullie met ons meegaan!"

„Nee, jong. In dit geval niet. De Spaanse regering is veel te blij, als ze hoort dat er weer een stel slavensmokkelaars gegrepen is. En die douane-kerels, die we zagen wegvluchten, zullen het niet gemakkelijk krijgen, reken daar maar op."

„Oh ... – en hoe zou het nu verder gaan met Ondelingh en zijn mannen?"

„Die worden wegens zeeroverij en mensenhandel tot dwangarbeid veroordeeld, denk ik."

„Eh ... waarom noemden ze u eigenlijk hoogheid, kapitein?"

„Dat zul je straks wel horen, Toon. Trek je er maar niet te veel van aan. Voor jullie ben en blijf ik kapiteln Randar, zul je daar aan denken?"

„Jawel, kapitein!"

„Goed zo. Schuif dat zeildoek eens wat meer opzij, dan kun je dat brok stengera overboord gooien. Mooi!"

Een adelborst kwam hun zeggen dat er een jol gereed lag en of ze daar maar in wilden gaan.

„Zo, eindelijk kunnen we gaan zien, hoe het met Anita is," zuchtte Randar. „Stuurman, u hebt het bevel hier tot ik terugkom."

Het was inmiddels weer dag geworden en toen ze naar de Bellona voeren en de klipper en de slavenbrikken passeerden, zag Toontje dat daar overal marniers aan boord waren. Van de bemanningen was niets te zien, die zaten in hun eigen slavendekken opgesloten.

De ontvangst aan boord van het oorlogsfregat was heel plechtig. Er stonden twaalf matrozen bij de valreep en een bootsman blies een signaal op zijn fluitje. De commandant, een kapiteln ter zee, salueerde toen Randar op het dek stapte, Randar keerde zich naar het achterschip en groette de Nederlandse vlag, die aan de gaffel hing. Daarna stak hij de commandant zijn hand

Op de klipper en de slavenbrikken waren overal matrozen aan boord.

toe „Ik dank u van ganser harte voor uw tijdige hulp, kolonel!"
„Het is met plezier gedaan, hoogheid. En ik kan uwe hoogheid gelukkig verzekeren dat de wond van de prinses met ernstig blijkt te zijn. Ik neem aan dat uwe hoogheid zich daar zelf van zal willen overtuigen?"
Toe maar, dacht Toontje. Nou noemen ze Anita al prinses! Hij volgde Randar, die zich snel naar het voorschip begaf, waar de ziekenboeg was. Anita lag in een heerlijk ledikant, Jan zat naast het hoofdeinde van het bed. Ze was weer bij kennis
„Oh, vader!" riep ze, terwijl ze hem de armen toestak, „wat ben ik blij dat er niets met u is gebeurd! Kom gauw hier en geef me een pakkerd!"
Ze was half overeind gekomen, maar zakte met een pijnlijke trek op haar gezicht weer in de kussens terug. Terwijl haar vader haar omhelsde, wenkte Toontje zijn vriend en vertelde hem fluisterend, hoe hij Randar en Anita daarnet had horen noemen. Daar keek Jan ook van op
De dokter kwam binnen en vertelde dat de wond van het meisje niet veel meer dan een diepe schram was en dat ze waarschijnlijk door de schok bewusteloos was geraakt. Hij drong er op aan, dat het bezoek niet te lang zou duren, want de patiënte moest veel rust hebben Voorlopig namen Randar en de beide jongens dan ook afscheid van haar en begaven zich naar de commandant Die ontving hen in de grote kajuit, stelde zijn officieren aan Randar voor en bood hun overtocht aan naar Santiago Een sleepkotter zou dan de Libertas uit de baai kunnen op halen Randar nam dat maar al te graag aan en vroeg toen, of er ergens een plekje was, waar hij de jongens iets vertrouwelijks zou kunnen vertellen Hij kreeg de beschikking over de werkruimte van de eerste officier Toen ze daar met zijn drieën waren, zei hij: „Ik zal maar bij het begin beginnen, jongens Ik had jullie al verteld dat mijn vader een Nederlander van het eiland Tessel was, niet waar? Juist. Toen Keizer Napoleon in Frankrijk regeerde, diende mijn vader op de vloot van admiraal Verhuell. Na de val van Napoleon zwierf hij over de zeeën, tot hij in Bengalen werd aangeworven om de soldaten van het Indische vorstendom Soeristan het gebruik van kanonnen te leren. Soeristan werd in die tijd door een roofzuchtige nabuur bedreigd en bijna onder de voet gelopen. Mijn vader hielp zijn nieuwe landgenoten de vijand verslaan en werd bevorderd tot generaal. De dochter van de emir hield veel van hem en hij van haar Ze trouwden en mijn vader nam een andere naam aan, Randarath-Singh. Na zijn dood werd ik vorst van het land. Maar nu zullen jullie willen weten, waarom ik met een brigantijn op zee rondzwalk, niet? Wel, mijn vader had veel geleerd en was de beste vriend en onderwijzer, die ik ooit heb gehad. Hij leerde me dat het onzin is om mensen naar hun huidkleur of rijkdom te beoordelen Ook bij ons werd heel wat onrecht gepleegd. Hij wist het tijdens zijn regering zo ver te brengen, dat wij in Soeristan een paar scholen kregen en dat er meer en betere raadslieden kwamen, om hem in het regeren bij te staan
Hij zei dikwijls dat de dag moest komen dat het volk

„O, vader!" riep ze, „wat ben ik blij dat er niets met u gebeurd is! Kom gauw hier en geef me een pakkerd!"

Al heel gauw kwam een adelborst hun vertellen dat er een jol gereed lag om hen naar de Bellona te brengen en of ze daar maar in wilden stappen.

van Soeristan over land en volk mee hielp beslissen. Ik had veel vrije tijd en dacht na over wat ik geleerd had. Toen ik ontdekte, hoe er vaak met donkergekleurde mensen werd omgesprongen, wilde ik niet langer toekijken. Ik had het zeemansvak geleerd van de beste leermeesters die er te vinden waren, de Libertas was mijn plezierjacht, dat altijd in Bombay klaar lag. Dat schip rustte ik uit om er jacht mee te maken op slavenhalers..... Anita's moeder was toen al overleden, ik nam haar mee, omdat ik haar niet graag alleen achter liet. Ze heet, tussen twee haakjes, helemaal niet Anita, maar Anobeïda. De rest weten jullie. Maar nu nog dit ..... Ik heb gemerkt dat er met een enkel scheepje niet genoeg tegen die slavenhandel gedaan kan worden. En ik geloof ook dat het nog tientallen jaren kan duren, voor de slavernij zal zijn afgeschaft. Ik zoek jongens om die op te laten leiden, zodat ze later mijn taak kunnen overnemen. Ik weet nu dat jullie een paar fikse kerels zijn. ... en Anita zou jullie niet graag missen, denk ik! Als jullie er zin in hebben, kunnen jullie met ons mee gaan..... Ik neem jullie dan aan als mijn zoons en zal jullie het beste onderricht laten geven dat er te vinden is. Wat denken jullie daarvan?"

Nou, het duizelde Jan en Toontje wel een beetje. Jan dacht opeens aan de dagen en nachten die hij op zee had doorgebracht. Aan het wiegen van het schip, aan het heerlijke, vrije gevoel dat je had, als je boven op de bramzaling zat en eindeloos ver om je heen kon kijken. Hij dacht aan het zingen van de matrozen, als ze de grote bras aantrokken of de kaapstander bedienden ... En hij wist dat hij dat nooit zou kunnen missen. „Ik..... ik kan niet meer wennen aan de wal," zei hij ongelukkig. „Maar brave kerel," lachte Randar, „na een jaar of twee zul je weer naar hartelust mogen varen! Maar eerst moet je iets in je hoofd zien te krijgen, niet?" Ja, dat was wel waar. „Dan heel graag, kapitein!" zei Jan. „Mooi. En jij, Toontje?" — „Ik weet niet, of ik wel hersens genoeg heb om te leren," klaagde Toontje, „en ik zou voor geen geld van de wereld te kort willen schieten!" „Maak je daar maar geen zorgen over, hoor! Als er een wil is, is er een weg ook!" meende emir Randarath van Soeristan, ofte wel kapitein Randar. „Dus jij doet ook mee?"

En óf Toontje meedeed! Hij knikte, slikte en veegde even over zijn ogen. Toen hij zag dat Jan daar om zat te grinniken, zei hij schor. „Trek toch niet zo'n ape-bakkes, jij sliert versleten touw!"

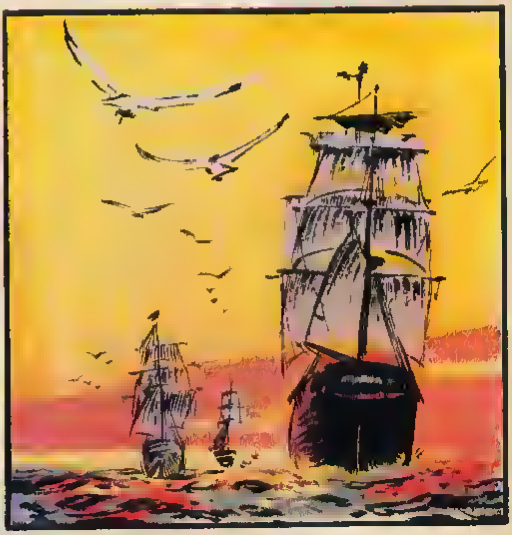
Daar moesten ze alle drie om lachen en daarmee was het gesprek afgelopen. Ze gingen naar dek terug en zagen, hoe op de veroverde schepen de zellen werden gehesen. Er was nu ook een klein Spaans oorlogsschip bij gekomen, een kotter met tien kanonnetjes. Die was afgestuurd door de gouverneur van het eiland. Op de Bellona en haar zusterschip werden de ankers gelicht, de jongens konden nu van viakbij zien, hoe uitstekend geoefend de matrozen en mariniers waren. De adelborst van de wacht stond vlak bij hen en vertelde trots dat hun schip het vorig jaar bij de wedstrijden in zeilhijsen en strijken de eerste prijs had gewonnen, hoewel er Britse en Franse schepen meededen! De jongens keken naar het eiland dat aan bakboord voorbij gleed en naar de schepen van Ondeiingh, die achter hen aan voeren ...

„Dat hadden we ook niet gedacht, toen we in Londen in de modder rondscharrelden!" zuchtte Toontje.

„Nee..... hoe bestaat het, hè?" peinsde Jan. „Kom mee, we gaan kijken of Anita wakker is."

Langzaam, als grote zwanen, voeren de schepen weg over de blauwe zee.. ...

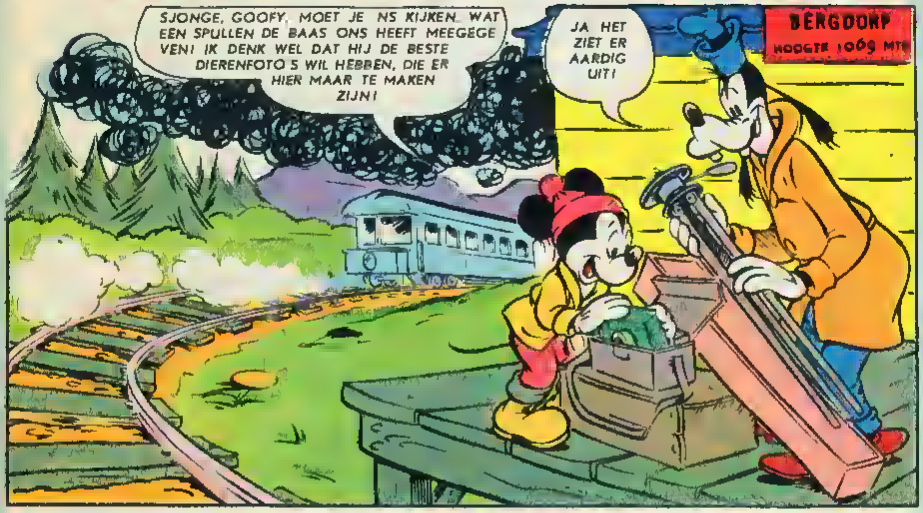
EINDE



Op de Bellona en haar zusterschip werden nu ook de ankers gelicht en even later voeren de schepen langzaam weg over de blauwe zee....

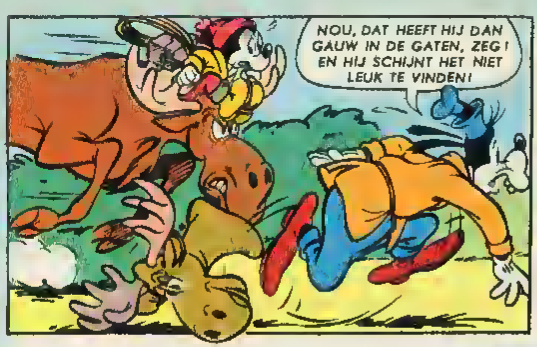
Walt Disney's

MICKEY MOUSE



WE LATEN HEM ONS ZOEKEN! WACHT MAAR 'NS!
WAT?
VOOR WE WEGGINGEN HEB IK DIT IN ELKAAR GEZET! OM HEM HIER NAAR TOE TE LOKKEN!
IK BEN BE NIEUWD OF HET JE ZAL LUKKEN, GOOFY!
JA NOU EN OF HET ME LUKT! IK HEB SPECIALE TOETERS GEKOCHT VOOR ELKE GELEGENHEID, MICKEY!
HET GELUID VAN EEN ELAND IN DRIE VER SCHILLENDE SOORTEN!
BEGROETING & UITDAGING & STRIJDKREET
ALS JIJ NU EEN SCHUILPLAATS MAAKT, VAN WAARUIT JE DAT BEEST KUNT KNIPPEN, DAN ZAL IK OP M'N HOORN BLAZEN!
NOU, VOORUIT DAN MAAR GOOFY!
EN EVEN LATER
NOU! HOE VIND JE HET? NOG HELEMAAL ZO GEK NIET, HÈ?
HET IS FANTASTISCH, MIC KEY! ZULLEN WE DAN NU MAAR BEGINNEN?
BOE-OE-OE!
BOE-OE-OE!
DAAR KOMT ER AL EEN AAN!
WAT EEN PRACHT BEEST, ZEG!

HIJ VINDT JE AARDIG, GOOFY! IK WACHT NOG EVEN, TOT HIJ HEEL DICHTBIJ IS!
HIJ HIJ HIJ HIJ WRIJFT Z'N NEUS TEGEN DIE VAN JOU AAN! VRIENDELIJK HÈ?
ZEG, HÈ! KALM AAN EEN BEETJE ASJE BLIEFT!
IK MOET ZORGEN DAT IK EEN EIND UIT Z'N BUURT BLIJF!
DIT IS MIJN KANS! NU! NEEM IK HEM!
ZOEF!
HÈ! K-KIJK UIT MICKEY!!
KONK!
LIEVE HELP! HIJ HEEFT EEN STELT OMVER GELOPEN!
HELP, GOOFY!
HOU JE VAST, MICKEY! IK JAAG HEM WEL EVEN WEG!
NU MOET JE EENS GOED NAAR ME LUISTEREN, JIJ! WE WILDEN AL EEN MAAR EEN FOTOOTJE VAN JE N-
GOOFY! NU ZIET HIJ DAT JE GEEN ELAND BENT!


NOU, DAT HEEFT HIJ DAN GAUW IN DE GATEN, ZEG! EN HIJ SCHIJNT HET NIET LEUK TE VINDEN!

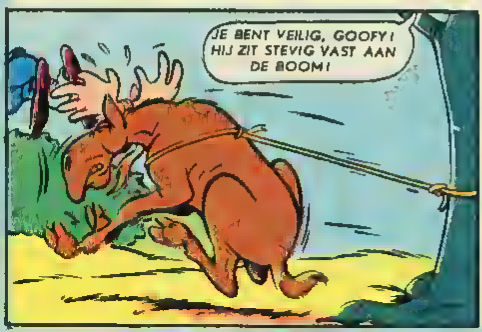
PROBEER DEZE KANT WEER OP TE KOMEN GOOFY! MAAR ZORG, DAT HIJ JE NIET TE PAKKEN KRIJGT!

GELUKKIG HEB IK EEN STUK TOUW BIJ DE HAND!

EN NU ZO GAUW MOGELIJK WEER NAAR BOVEN! AI, DIE ELAND ZIT NU AL VLAK ACHTER GOOFY!
HELP! HELP!

KALM NU MAAR GOOFY, IK ZAL JE REDDEN! LOOP VLAK LANGS DE BOOM!
HELP! HELP!

EINDELIJK ZAL IK DAN EEN FOTOOTJE VAN HEM KUNNEN NEMEN, OF HIJ HET NU LEUK VINDT OF NIET!
SWOESJ!


JE BENT VEILIG, GOOFY! HIJ ZIT STEVIG VAST AAN DE BOOM!

DIT GAAT EEN FOTO WORDEN ZOALS ER NOG NOOIT EEN VAN EEN RENDIER GEMAAKT IS!
KLIK!

O GOEIE GRUTJES! HOE MOET IK NU NAAR BENEDEN KOMEN?!
DAT ZIT IK ME OOK NET AF TE VRAGEN!
EN HET FILMPJE MOET TOCH GEPOST WORDEN! HET ZIET ER ALLEMAAL NIET ZO HEEL BEST UIT GOOFY!
KALM MAAR MICKEY! IK ZAL WEL HULP HALEN!
KLIK
WACHT NS EVEN! WAAROM HEB JE EEN FOTO VAN MIJ GENOMEN?
DAT VERTEL IK JE LATER, MICKEY! IK BEN ZO WEER TERUG! HOU JE GOED VAST, HOOR!
EEN PAAR DAGEN DAARNA DE BAAS VAN MICKEY EN GOOFY BEGINT ZICH ONGERUST TE MAKEN ,
ZEG, HEBBEN WE EIGENLIJK AL WAT FILMPJES VAN MICKEY GEKREGEN?
NEE, MAAR NET VAN OCHTEND IS ER EEN BRIEF GEKOMEN VAN ZIJN ASSISTENT
NOU WAAR WACHT JE OP? MAAK HEM OPEN EN LEES MAAR VOOR!
GEACHTE HEER. U HEBT ÉÉN DING VERGETEN MEE TE GEVEN EN ALS WE DAT NIET KRIJGEN, KUNNEN WE DE FILMPJES NIET OPSTUREN STUURT U HET ZO GAUW MOGELIJK! GETEKEND GOOFY!
WAT VOOR 'N DING ZOU IK DAN HEBBEN VERGETEN VOLGENS HEM?
EEN HELIKOPTER OM MICKEY ÉN DE FILMPJES UIT DE BOOM TE HALEN!!

„We zullen vlug moeten zijn!" hoorde Juila Stidson fluisteren. „De kinderen zwerven door het hele huis en misschien ontdekken ze te veel!"

Volgende week beginnen wij met een nieuw, spannend vervolgverhaal, waarvan jullie zeker heel veel zullen genieten! Het zit vol avontuur en merkwaardige gebeurtenissen, maar menig keer zullen jullie er ook om kunnen lachen, want aan grappige voorvallen is geen gebrek.

Links. „De inspecteur wil dat één van beiden naar de tunnel gaat!"

DE MACKIES SPELEN het KLAAR

VLAK voor de grote vakantie hebben de ouders van de vijf Mackenzie kinderen, die gemakshalve de Mackies worden genoemd, het geluk om in Devon, een plaats in het zuiden van Engeland, een groot landhuis te vinden, waar zij de vakantie zullen doorbrengen. En in en om dat huis vinden ze al spoedig allerlei aanwijzingen en sporen die een onverwacht avontuur beloven: een verborgen gang, een vreemde indringer, voetafdrukken waar geen voetafdrukken hadden mogen zijn en een scheepswrak voor de kust, waar ook al een sluier van geheimzinnigheid omheen hangt ... De kinderen gaan op onderzoek uit en het duurt niet lang, of ze zijn in een spannende jacht verwikkeld. Een jacht die tenslotte uitdraait op.... Ja, dat zul je je de komende weken met steeds groeiende nieuwsgierigheid afvragen, maar één ding staat vast: DE MACKIES SPELEN HET KLAAR! Hóe ze 't klaar spelen, kun je straks allemaal te weten komen en dat je je best zult amuseren met hun belevenissen, daar kun je zeker van zijn!

Zonder te letten op de draaikolken achter hem, sprong hij overboord.

TOM POES EN DE NAMAKER

HEER BOMMEL ONDERVOND VEEL LAST VAN EEN VREEMD APPARAATJE, DAT ALLES NAMAAKTE. HET WAS EEN UITVINDING VAN PROFESSOR PRLWYZKOFSKI, MAAR HET BLEEK ERG GEHECHT AAN HEER BOMMEL, DIE HET OVERAL VOLGDE. NADAT DE NAMAKER GELD HAD GESLAGEN UIT BEHANGSELPAPIER, WERD DE ARME HEER OLLIE DOOR DE POLITIE GEZOCHT ALS VALSEMUNTER.....

TOEN OOK IN DE HERBERG RUZIE ONTSTOND DOOR TOEDOEN VAN DE NAMAKER, WERD DE VLUCHT HAASTIG VOORTGEZET.

RAAK IK JE DAN NOOIT KWIJT, AKELIG DING?! MOET IK DAN BIJ NACHT EN ONTIJ BLIJVEN ZWERVEN, ZONDER RUST TE VINDEN?! VOORUIT ! TERUG NAAR JE HOK! VORT...!!

MAAR DE NAMAKER KEEK HEER OLLIE NIET-BEGRIJPEND AAN, ZONDER TE GEHOORZAMEN....

GGGRRRR...!! „WIE NIET HOREN WIL, MOET VOELEN", ZEI MIJN GOEDE VADER ALTIJD EN DAAR HOUD IK MIJ AAN!

JE HEBT ME NU GENOEG ELLENDE EN ONGERIEF BEZORGD! DIT IS HET ENIGE MIDDEL DAT MIJ OVERBLIJFT OM JE OP EEN AFSTAND TE HOUDEN...

? PLIP?

HEER BOMMELS OPTREDEN SCHEEN INDRUK TE MAKEN OP HET NAMAKERTJE, OF... WAREN HET ZIJN WOORDEN? ZODRA HIJ HET OVER HET „ENIGE MIDDEL" HAD, BEGON HET APPARAAT OPGEWONDEN TE TRILLEN, MAAIDE DRUK MET TALLOZE ARMPJES ROND EN...

H-HELP! NOU WIL H-HIJ ME OOK NOG GAAN SLAAN...!!

KRRRT-KRRRT! SPUT-SPUT!

HEER OLLIE BEGREEP NIET, DAT HET APPARAAT HEM ALLEEN MAAR MEER TAKKEN WILDE GEVEN. JAMMEREND VERDUBBELDE HIJ HET TEMPO VAN ZIJN VLUCHT...

ACH, ACH... HOE MOET DIT AFLOPEN?! IS ER DAN NIEMAND DIE ZICH OM MIJ BEKOMMERT, ZOALS IK EENZAAM RONDDOOL, OPGEJAAGD DOOR EEN WREED NOODLOT?

INTUSSEN WAREN PROFESSOR PRLWYZKOFSKI EN TOM POES NIET VER DAAR VANDAAN NOG STEEDS OP ZOEK NAAR HET TWEETAL.

DAAR... EEN HERBERG, PROFESSOR. LATEN WE DAAR EENS GAAN VRAGEN...

PRAW! ENE GOEDE IDEE! MISSCHIEN IS DER LOT ONS GUNSTIG GEZIND...

HM... ONS WEL, PROFESSOR, MAAR HEER BOMMEL NIET. HIER LIGT EEN STUK UIT ZIJN JAS. IK BEN BANG DAT ZIJ HEM HIERBINNEN NOGAL RUW HEBBEN BEHANDELD..

PRAW! GOEDEN-AVOND. HEBT U DER BOML MET DER DUPLICATOR OOK GEZIEN?
HM, NOG MEER STADSLUI... KOMEN JULLIE SOMS OOK DE BOEL OP STELTEN ZETTEN, NET ALS DIE ANDERE TWEE!
NEE. WE ZOEKEN DIE ANDEREN JUIST! WAT IS ER GEBEURD!
DIE KLEINE EENOOG HEEFT ONS SPELLETJE KLAVERJAS IN DE WAR GE-SCHOPT! HIJ GOOIDE VIJF AZEN IN HET SPEL!
ACH...IK BEGRIJP. DER DUPLICATOR DACHT DAT U AZENS TE KORT KWAAMT. HIJ MAAKT ALLES, WAAR ENE TEKORT AAN IS. DER BEDOE-LING WAS GOED!
HOU OP MET JE STADSE PRAAT. EN MAAK DAT JE WEGKOMT – WIJ VERTROUWEN HIER GEEN MENEREN MEER...!
MAAR U KUNT ONS TOCH WEL ZEGGEN, WAAR ZE ZIJN HEENGEGAAN?
BEST, ALS JE MAAR OPHOEPELT. ZE ZIJN DIE KANT UITGEGAAN.
PRAW...KOM, TOM POES, ZIJ KUNNEN NIET VER ZIJN!
VERGIS JE NIET, MEES-TER. ZE LIEPEN HARD, DAAR ZORGDEN WIJ WEL VOOR...!

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z., Postbus 497, Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. ©1961 Walt Disney Productions.